FLY HIGH

Chorégraphe : Maggie Gallagher (Octobre 2013)
Description : Intermediate, 64 Count, 4 Wall
Musique : Let Me Go (Gary Barlow) (130 Bpm)
CD : Since I Saw You Last (2013)

SECT 1 : STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, ½ TURN, ½ TURN AND SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP

1-2 Avancer pied droit, Pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
3-4 Avancer pied droit, en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00)
5&6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (6 :00)
7-8 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

SECT 2 : JUMP BACK, BACK, BACK ROCK STEP, STEP, PIVOT ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

&1-2 En sautant reculer pied gauche, écart pied droit (au niveau du pied gauche), reculer pied gauche
3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
5-6 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)
7&8 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SECT 3 : SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, SAILOR STEP

1-2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7&8 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit

SECT 4 : TOUCH, UNWIND ½ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN, WALK, WALK, KICK BALL CHANGE

1-2 Toucher pointe pied gauche derrière pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)
3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)
5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche
7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

SECT 5 : HEEL GRIND, TOGETHER, CROSS, ¼ TURN, ½ TURN, ¼ TURN, CHASSE TO LEFT

1-2 Avancer talon droit (en pivotant la pointe vers la droite), écart pied gauche
&3-4 Assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (12 :00)
5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (3 :00)
7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche

Restart : 6ème mur

SECT 6 : CROSS ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, JAZZ BOX, CROSS

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3-4 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

Restart : 2ème mur

5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 7 : (STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS) X2

1-2 Ecart pied droit, pause
3&4 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
5-6 Ecart pied droit, pause
7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

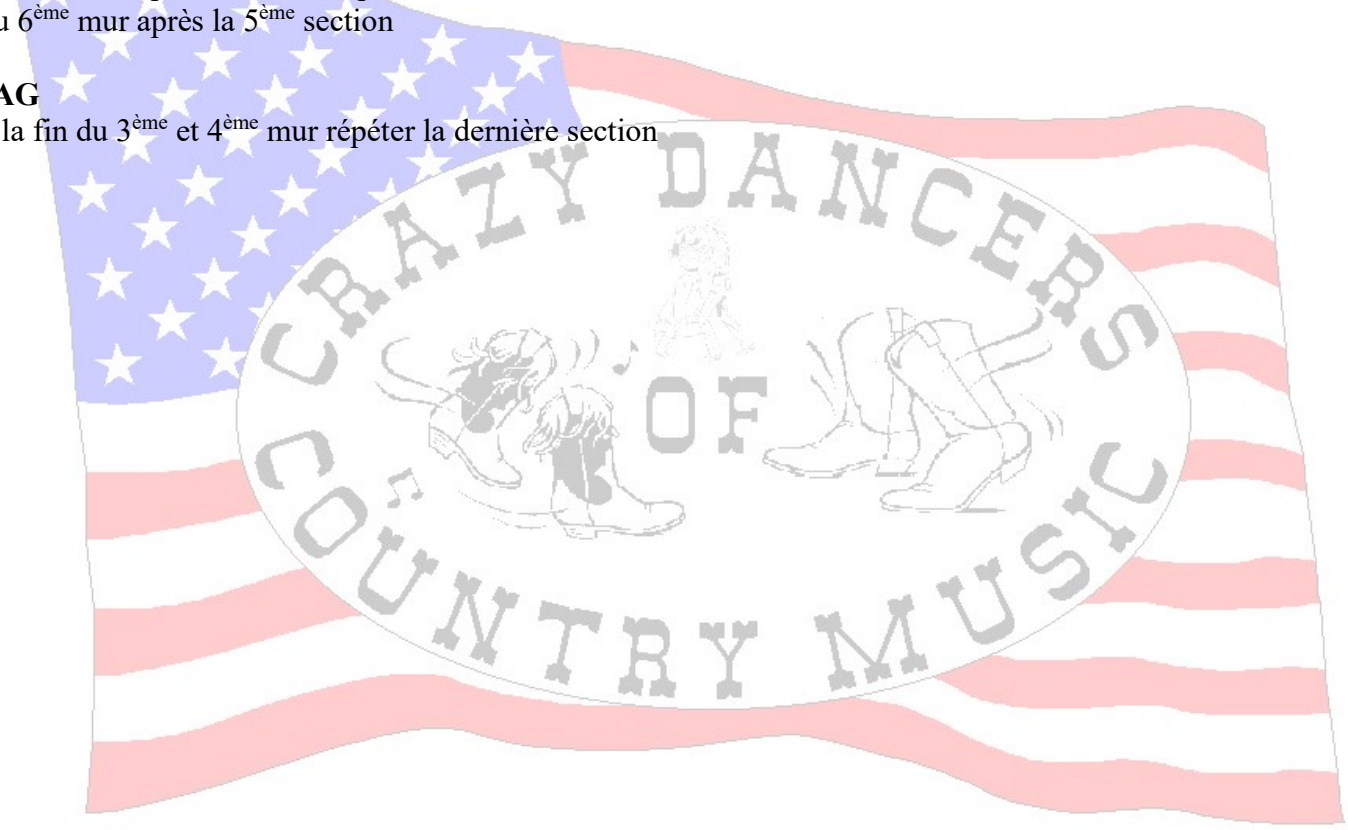
SECT 8 : POINT, HOLD, TOGETHER, POINT, HOLD, TOGETHER, ROCKING CHAIR

1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, pause
&3-4 Assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche côté gauche, pause
&5-6 Assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Reculer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche

REPEAT

RESTART

Au 2ème mur après le 4ème compte de la 6ème section
Au 6ème mur après la 5ème section

TAG

A la fin du 3ème et 4ème mur répéter la dernière section